

教牧專訪

人物：陳國良教師

記者：丘德恩執事

約了陳教師做專訪，由於之前跟他不認識，曾擔心氣氛會比較拘謹，但原來陳教師相當健談，話匣子很容易便打開了。

陳教師目前以服侍高中和大專生，以及職青為主。這個年齡階層的人一向給我「不易埋身」的感覺，因此便好奇他會以甚麼方法與這些青年人建立關係。陳教師說，他不覺得要與人建立關係是件困難的事，因為每個人心中都渴望被關心、被牧養。他在接觸任何對象時，都會從對方的立場出發，設想他們需要甚麼，希望得到甚麼，而不會急於教對方甚麼。試過有一次，他相約一位肢體午膳，那位肢體甫坐下便問：教師，是我做錯了甚麼，所以你要約我見面嗎？陳教師說：沒有啊！我單純只是想關心你而已。那位肢體起初還不相信，但一頓飯下來，教師真的沒有向他說教，也沒有提及事工，只是輕鬆的和他聊天，那位肢體的戒心不知不覺便卸除了，甚至午休時間過了也沒察覺。當然，作為教師也不是完全不作教導的，譬如陳教師現在帶領沙田堂一支樂隊，他很強調樂隊的事奉不是表演，而是為敬拜，因此每次練習，他都要大家挪出一半時間來禱告及作屬靈分享。

那他覺得事奉中最大的挑戰是甚麼？原來最讓陳教師感壓力的，是教導小孩子及初中生，因為他們年紀小，陳教



陳教師和太太合照



陳教師（中間穿西裝者）和他所帶領的樂隊合照

師感覺自己好像和他們溝通不到。不過當聽見這些孩子們在崇拜後向父母複述堂上所學時，還是會讓陳教師感到欣慰。另一件令陳教師感到有壓力的，是常被安排在聚會中彈琴。其實陳教師只會彈結他，沒學過鋼琴。但在神學院時，由於沒幾人懂得彈鋼琴，陳教師在結他上的知識便被徵用到鋼琴上，在每周的崇拜中擔任伴奏。他原以為這個差事到畢業後會告一段落，不料到了沙田堂竟仍會被派上用場！

除了事奉上的挑戰，私下裡亦有要學習的地方。陳教師結婚將近六年，而他是在結婚半年便進入神學院。由於神學院要求學員在校留宿，所以陳教師新婚不久便經常和太太分開，這讓太太不適應了一段時間。等到畢業後在沙田堂事奉，又因為工作以及關顧弟兄姊妹而經常晚歸，夫妻間為此曾有過不少激烈的討論。現時師母懷孕五個多月，陳教師知道自己必須學習調整，讓自己在工作和家庭兩者之間尋得更好的平衡。

這次訪談進行了兩個小時，期間無論是談到牧養的對象抑或個人的挑戰，陳教師都是侃侃而談，甚至不介意向我這個才初次見面的「記者」揭露自己的軟弱。相信這就是他能夠輕易讓弟兄姊妹撤去心防的竅門。願神繼續使用陳教師，讓他恩上加恩，力上加力。