

宣教初體驗：一切從《沉默》開始

劉智榮弟兄

一切要從《沉默》這部電影開始。

「宣教」二字對我這「信二代」來說一向不陌生，但正因為耳熟能詳，反而沒有意欲去探究。是《沉默》這齣電影使我真正關注起「宣教」的題目。影片講述17世紀日本禁教期間，耶穌會傳教士所面對的逼害。最讓我震撼的，是傳教士在種種掙扎下，至終守住信念的那份堅持。

5月底的時候，我和大學團契的團友

到柬埔寨參加體驗團。這是我第一次參加訪宣，過程中我反省了很多自己對宣教的誤

解。比方說，我一直覺得，服侍的前題，是自己有餘——自己有多，於是拿出來和缺乏的人分享。然而行程卻安排我們甫到埗便到「犯罪博物館」參觀，讓我深切地意識到，在我們要服侍的對象心靈裡，存留著這樣一道傷痕，我因而意會到，在服侍之先，我必須對當地人有所認識，這樣我才能以憐憫，而不是施捨的態度進到那些孤兒、露宿者等的中間。這次訪宣也讓我意識到自己在陌生環境中原來相當慢熱。在服侍的過程中，每每都是孩子們先主動拉近和我的距離，而我是被他們直率的表達融化了才慢慢學起主動破冰的功課。

回港後，我在6月參加了由「香港差傳事工聯會」主辦的青年宣教大會，並因而有機會和幾位宣教士對談。他們讓我明白到，宣教士除了宣講福音，更要在群體中默默服侍，與他們一同經歷苦與樂，藉由在生活的點滴活出信仰，再而感

動他們認識耶穌。在分組的時候，其他堂會的肢體所流露出來的那份對宣教的熱情也感動了我，激勵我繼續在宣教的事上尋求上主的心意。

之後，我發現在禱告尋求的同時更有必要有系統地了解宣教。於是，我報讀了以

宣教為主題的主日學課程——「挑戰視野」。從宣教的聖經基礎，到宣教的歷史，進而到宣教與文化的關係……，讓我更清楚宣教對基督徒的重要——宣教應與生活結合，宣教要建基於與基督同行的生活之上。換句話說，為宣教作裝備不限於學習外語、

了解當地文化，或者參加短宣；與主親近，在生活各個層面與主偕行，也是在為宣教打好根基。借用劉教師的話：如果連自己都不熟悉自己的信仰，又談何與人分享呢？

願共勉之！

